

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края

Муниципальное казенное учреждение Управление образования

Администрации Артемовского городского округа

МБОУ СОШ №22 с. Кневичи

Артемовского городского округа

СОГЛАСОВАНО

заседанием ШМО учителей
начальных классов

_____ *Т.В.* _____

Новохатько Т.В.

Пр. № 4 от

«24» мая 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ СОШ №22 с. Кневичи



_____ Гладун Г. А.

пр. № 226-О от

«01» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Речевая практика»

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

вариант 1

4 «Г» класс

на 2024 – 2025 учебный год

Составила

Скляренко О. В.

Учитель начальных классов

2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>). ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Цель учебного предмета – развитие речевой коммуникации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи обучения:

- совершенствование речевого опыта;
- обогащение языковых средств детей;
- формирование выразительной стороны речи;
- формирование у обучающихся навыков связной речи;
- воспитание культуры речевого общения.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе определяет следующие задачи:

- ускорение процесса овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;
- улучшение таких качественных характеристик устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- развитие умения составлять рассказ с опорой на иллюстрации, на фиксированную структуру текста, по серии картинок;
- развитие творческой активности обучающихся;
- формирование представлений о необходимости обязательного выполнения правил, обеспечивающих безопасность человека и порядок в обществе.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Речевая практика» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе

Личностные результаты:

- способность положительно относиться к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- представление о различных социальных ролях: собственных и окружающих людей;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе

Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями);
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Достаточный уровень:

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного; понимать содержание детских радио- и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации; участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 4-х классов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов и осуществляется по трехбалльной системе:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,
- «3» - удовлетворительно.

Оценка «5» ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с 7 помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные непониманием учебного материала.

Оценка «2» - не ставится.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение речевой практике в 4 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию речи в различных ситуациях.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений, слушание аудиозаписи, ролевые и дидактические игры по теме ситуации и др.

Аудирование и понимание речи. Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде. Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению). Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений. Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

Дикция и выразительность речи. Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

Общение и его значение в жизни. Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии.

Кино, телевидение, радио».

Виртуальное общение.

Общение в социальных сетях. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

Организация речевого общения

Базовые формулы речевого общения

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Использование различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям. Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень

рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

Темы речевых ситуаций

«Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей).

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии) .

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.).

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу).

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

Алгоритм работы над темой речевой ситуации

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации.

Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

Содержание разделов

№п/п	Название раздела	Кол-во часов	Контрольные работы.
1	Аудирование	10	-
2	Дикция и выразительность речи.	22	-
3	Подготовка речевой ситуации и организация высказывания	28	-
4	Культура общения	8	-
	Итого	68	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Название урока	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Делимся новостями – 4 часа					
1	Мы снова в школе Делимся новостями.	1 03	Поздравление с началом учебного года Знание и употребление слов приветствия и прощания в школе и дома. Введение в тему (рассматривание картинки, свободные высказывания детей по её содержанию). Беседа с привлечением личного опыта Составление рассказа об интересных событиях, произошедших летом, показ фотографий, рисунков Конструирование диалогов на тему «Как я провёл лето».	Выражают свои просьбы, используют вежливые слова, используют правила этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми Составляют рассказы на основе иллюстраций с помощью наводящих вопросов учителя.	Правильно выражают свои просьбы, умеют здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используют соответствующие выражения Составляют рассказы на основе иллюстраций.
2	Мы снова в школе.	1	Составление описания школы по плану Конструирование диалогов-приветствий из заданных реплик Знакомство с текстом стихотворения И. Гамзковой «Прошлым летом» Составление рассказов на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор с названиями фиксированных частей текста (начало, основная часть, конец).	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Участвуют в диалоге с помощью наводящих вопросов Составляют рассказы с использованием карточек-опор с помощью наводящих вопросов учителя.	Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения Участвуют в диалоге Составляют рассказы на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор.
3	Как я провел лето.	1	Конструирование диалогов по рисункам на тему «Этим летом...». Игра «Где я был-не расскажу, а что делал-покажу» с использованием рисунков. Составление обучающимися рассказов о самых интересных событиях прошедшего лета с опорой на карточки, называющие	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Играют в игры, соблюдая правила. Составляют рассказы с опорой на карточки с	Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения Играют в игру, соблюдая правила Участвуют в диалоге Составляют

			фиксированные части текста, и на выполненные рисунки.	помощью наводящих вопросов учителя.	рассказы с опорой на карточки.
4	Урок-игра «Угадай мой рисунок».	1	Рисование по теме летнего отдыха, угадывание темы рисунка, обсуждение Составление рассказов по своим рисункам так, чтобы остальные ученики смогли догадаться, какой рисунок выполнен рассказчиком.	Участвуют в обсуждении. Составляют рассказ по рисунку с помощью наводящих вопросов учителя.	Участвуют в обсуждении. Составляют рассказ по рисунку.
Я выбираю книгу. Библиотека – 4 часа					
5	Я выбираю книгу.	1	Чтение стихотворения учителем, обсуждение прочитанного, коллективный ответ на поставленный в стихотворении вопрос. Знание назначения библиотеки, правил поведения в библиотеке Умение выбирать книгу в библиотеке.	Участвуют в беседе Знакомятся с правилами поведения в библиотеке Умеют выбирать книгу в библиотеке с помощью учителя.	Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного Соблюдают правила поведения в библиотеке Умеют выбирать книгу в библиотеке.
6	Мы в библиотеке.	1	Экскурсия в школьную библиотеку Использование в речи и поведении ранее усвоенных правил поведения. Участие в диалоге с библиотекарем. Отгадывание загадок, беседа по картинке. Составление предложений с опорой на картину и собственные высказывания. Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план Игра «Рассказ по кругу» Обмен первыми впечатлениями о книгах, принесённых обучающимися и учителем	Участвуют в беседе с библиотекарем. Составляют предложения с опорой на картинку с помощью наводящих вопросов учителя. Составляют рассказы «Моя любимая книга» с опорой на план с помощью наводящих вопросов учителя Игруют в игры, соблюдая правила	Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного. Отгадывают загадки. Составляют предложения с опорой на картинку и собственные высказывания Составляют рассказ «Моя любимая книга» с опорой на план. Игруют в игры, соблюдая правила
7	Моя любимая книга.	1	Составление предложений с опорой на картину и собственные высказывания. Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план Игра «Рассказ по кругу» Обмен первыми впечатлениями о книгах, принесённых обучающимися и учителем. Отгадывание загадок, беседа по картинке.	Составляют предложения с опорой на картинку с помощью наводящих вопросов учителя. Составляют рассказы «Моя любимая книга» с опорой на план с помощью наводящих	Отгадывают загадки. Составляют предложения с опорой на картинку и собственные высказывания Составляют рассказ «Моя любимая книга» с

				вопросов учителя Играют в игры, соблюдая правила.	опорой на план. Играют в игры, соблюдая правила.
8	Моя любимая книга.	1	Составление предложений с опорой на картину и собственные высказывания. Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план Игра «Рассказ по кругу» Обмен первыми впечатлениями о книгах, принесённых обучающимися и учителем. Отгадывание загадок, беседа по картинке.	Составляют предложения с опорой на картинку с помощью наводящих вопросов учителя. Составляют рассказы «Моя любимая книга» с опорой на план с помощью наводящих вопросов учителя Играют в игры, соблюдая правила.	Отгадывают загадки. Составляют предложения с опорой на картинку и собственные высказывания Составляют рассказ «Моя любимая книга» с опорой на план. Играют в игры, соблюдая правила.
«Подскажите, пожалуйста...» - 4 часа					
9	«Подскажите, пожалуйста...»	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите пожалуйста...») Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку Ролевые игры по теме ситуации.	Отвечают на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал. Обсуждают ситуацию с помощью учителя Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Играют в игры, соблюдая правила	Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал. Обсуждают ситуацию Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения. Играют в игры, соблюдая правила.
10	«Подскажите, пожалуйста...»	1			
11	«Подскажите, пожалуйста...»	1			
12	«Подскажите, пожалуйста...»	1			
Я за порогом дома – 3 часа					
13	Я -пассажир	1	Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте Ролевая игра «В автобусе».	Используют правила поведения в общественном транспорте. Используют вежливые слова Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте с помощью учителя. Играют в игры, соблюдая правила	Умеют пользоваться правилами поведения в общественном транспорте. Используют вежливые слова Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте. Играют в игры, соблюдая правила.
14	Я -пассажир.	1			
15	Я -пассажир.	1			

В гости к сказке -7 часов					
16	Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок».	1	Прослушивание аудиозаписи сказки «Петушок — Золотой гребешок» с опорой на иллюстрации к уроку. Тренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героев. Умение изменять силу голоса, тон и тема речи в зависимости от эпизода сказки. Проигрывание эпизодов сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев.	Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя.	Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя Участвуют в проигрывании эпизодов сказки
17	Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок».	1	Прослушивание аудиозаписи сказки «Петушок — Золотой гребешок» с опорой на иллюстрации к уроку. Тренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героев. Умение изменять силу голоса, тон и тема речи в зависимости от эпизода сказки. Проигрывание эпизодов сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев.	Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя.	Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя Участвуют в проигрывании эпизодов сказки
18	Театрализованное представление сказки.	1	Участие в театрализованном представлении сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев.	Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя.	Принимают участие в театрализованном представлении.
19	Театрализованное представление сказки.	1	Участие в театрализованном представлении сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев.	Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя.	Принимают участие в театрализованном представлении.
20	Моя любимая сказка.	1	Участие в викторине «Сказка ложь, да в ней намёк» Представление любимой сказки в виде рассказа, пересказа, иллюстраций.	Воспринимают на слух рассказы одноклассников Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстративный материал. Пересказывают сказку с опорой на иллюстративный материал.	Воспринимают на слух рассказы одноклассников Отвечают на вопросы учителя Пересказывают сказку
21	Моя любимая сказка.	1			
22	Моя любимая сказка.	1			
У телевизор – 4 часа					
23	У телевизора.	1			

	Планируем телевизионный досуг.		Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов	Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя
24	У телевизора. Планируем телевизионный досуг.	1	Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора		
25	Мои любимые передачи	1	Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора.	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов	Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя
26	Мои любимые передачи	1	Умение пользоваться пультом от телевизора. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план	Участвуют в коллективном обсуждении «Моя любимая книга» с помощью учителя, с опорой на план	Коллективно обсуждают «Моя любимая книга» с опорой на план
В гости к сказке -3 часа					
27	Игра «Лисичка-сестричка»	1	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию).	Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал	Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя
28	Игра «Лисичка-сестричка»	1	Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.)	Пересказывают сказку с опорой на иллюстрации	Инсценируют сказку
29	Игра «Лисичка-сестричка»	1	Инсценирование сказки	Участвуют в проигрывании эпизодов сказки Играть в игры, соблюдая правила	Играют в игры, соблюдая правила.
Новогодние истории-4 часа					
30	Новогодние истории	1	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрации) Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах	Отвечают на вопросы учителя по содержанию просмотренных и видеофильмов.	Понимают содержание детских видеофильмов, отвечать на вопросы учителя
31	Новогодние истории	1	Обсуждение замысла истории Составление предложений к каждой части		Обсуждают замысел истории

32	Новогодние истории	1	придумываемой истории с опорой на вопросный план Иллюстрирование истории согласно замыслу. Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников Представление истории на новогоднем празднике (инсценирование).	Обсуждают замысел истории с помощью наводящих вопросов Составляют простые предложения с опорой на вопросный план и с помощью учителя. Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя.	Составляют распространенные предложения с опорой на вопросный план Рассказывают получившие истории Принимают участие в театрализованном представлении.
33	Новогодние истории	1			
Знаки-помощники - 4 часа					
34	Знаки-помощники.	1	Введение в тему (рассматривание картинок по теме «Знаки-помощники»). Актуализация знаний обучающихся по теме на основе рассматривания условных знаков, встречающихся в повседневной жизни. Моделирование и проигрывание возможных диалогов на улице, предполагающих обсуждение значения дорожных знаков.	Повторяют правила ПДД. Моделируют и проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков с помощью учителя.	Называют дорожные знаки и виды переходов, рисуют знаки. Моделируют и проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков.
35	Знаки-помощники.	1			
36	Я-пассажир.	1	Актуализация информации о предупреждающих и информационных знаках Участие в викторине «О чём мне говорят знаки?» Повторение правил поведения в общественном транспорте Рольевая игра «Я – пассажир».	Составляют правила дорожного движения Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями. Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета.	Пользуются правилами дорожного движения. Участвуют в ролевых играх. Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета.
37	Я-пассажир.	1			
В гостях у леса – 4 часа					
38	В гостях у леса.	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Отвечают на вопросы	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Умеют воспроизводить составленные рассказы с
39	В гостях у леса.	1			
40	В гостях у леса.	1			

41	В гостях у леса.	1	Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу. Творческая работа «Что может нанести вред лесу?» Представление работ обучающимися (составление рассказов) Составление «Правил вежливого поведения в лесу».	учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал. Участвуют в представлении работ в соответствии с речевыми возможностями. Составляют «Правила вежливого поведения в лесу» с помощью	опорой на иллюстративный материал. Представляют работы. Составляют «Правила вежливого поведения в лесу»
Задуманный разговор- 4 часа					
42	Задуманный разговор.	1	Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса) Обсуждение проблемной ситуации (девочка расстроена, ей необходимо утешение). Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников Введение в контекст разговора словосочетания «задуманный разговор» (добрый, между друзьями или близкими людьми, негромкий). Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу».	Выбирают правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации. Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения Играют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу», соблюдая правила. Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций и с помощью учителя.	Выбираю правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации. Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Играют в игру «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу». Моделируют диалоги утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций
43	Задуманный разговор.	1	Знакомство с рассказами В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» в аудиозаписи. Совместное рассматривание картинки, обсуждение первых впечатлений Тренировочные упражнения в изображении различных эмоций Соотнесение рассказов с личным опытом детей.	Слушают рассказы В. Осеевой «Волшебное слово», «Что легче?», «На катке» Рассматривают картинки, принимают участие в обсуждении. Отвечают на вопросы Выбирают правильные средства интонации,	Понимают содержание рассказов, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя. Рассматривают картинки, принимают участие в обсуждении Отвечают на вопросы Выбирают правильные
44	Учимся общаться.	1			
45	Учимся общаться.	1			

				ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций.	средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации. Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Соотносят составленные рассказы с о своим личным опытом с помощью учителя.
Приглашение -4 часа					
46	Я получил приглашение.	1	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса) Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта). Конструирование устных приглашений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ. Составление текстов письменных приглашений.	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Составляют устные приглашения с опорой на план в соответствии с речевыми возможностями Составляют текстовые письменные приглашения с помощью учителя Моделируют диалоги с помощью наводящих вопросов.	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Конструируют устные приглашения с опорой на план Составляют текстовые письменные приглашения Моделируют диалоги.
47	Я получил приглашение.	1			
48	Я получил приглашение.	1			
49	Инсценировка стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке».	1	Актуализация имеющихся знаний по теме (беседа на основе личного опыта) Слушание аудиозаписи стихотворения, распределение ролей, инсценирование стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке».	Слушают стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке». Участвуют в инсценировании стихотворения А. Усачёва «Приглашение улитке».	Понимают содержание стихотворения, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя. Инсценируют стихотворение А. Усачёва «Приглашение улитке»
Поздравляю! - 6 часов					
50	Поздравления	1	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного	Используют диалогические формы речи в различных	Активно участвуют в диалогах по темам

51	Поздравления	1	вопроса) Конструирование поздравлений	ситуациях общения	речевых ситуаций
52	Поздравления	1	Дифференциация в зависимости от адресата	Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями с помощью учителя.	Составляют поздравление в соответствии с речевыми возможностями.
53	Поздравления	1	Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке	Подписывают поздравительные открытки по образцу.	Подписывают поздравительные открытки по образцу
			Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток.	Оформляют поздравительную открытку с помощью учителя	Оформляют поздравительную открытку.
			Подготовка поздравительной открытки и подписи к ней.		
54	Мы на Дне рождения	1	Составление предложений с опорой на схемы Повторение правил поведения в гостях	Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями.	Разучивают и рассказывают стихотворения.
55	Мы на Дне рождения.	1	Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений	Составляют предложения с опорой на схемы и с помощью учителя.	Составляют предложения с опорой на схемы.
			Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях.	Произносят простые поздравления.	Составляют и воспроизводят простые поздравления
				Принимают участие в играх, соблюдая правила.	Принимают участие в играх, соблюдая правила.
Жду письма!-4 часа					
56	Жду письма!	1	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения.	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций
57	Жду письма!	1	Актуализация опыта обучающихся по теме, знакомство со структурой письма	Отвечают на вопросы	Отвечают на вопросы
58	Жду письма!	1	Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов.	Используют структуру письма и участвуют в составлении коллективного письма.	Пользуются структурой письма, опираются на план из ключевых слов
59	Жду письма!	1	Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо ...» (в зависимости от интересов обучающихся могут быть предложены задания написать письмо другу, родственнику и др.)	Составляют письма с помощью учителя. Участвуют в самостоятельной работе с дифференцированной помощью учителя.	при составлении коллективного письма Составляют письма. Самостоятельно работают с

					дифференцированной помощью учителя.
«Извините меня...» - 4 часа					
60	«Извините меня...»	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня»). Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения Ролевые игры по теме ситуации.	Рассматривают картинки. Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Конструируют возможные диалоги, содержащие извинения с помощью наводящих вопросов. Участвуют в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями.	Рассматривают картинки. Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций. Конструируют возможные диалоги, содержащие извинения. Участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций, в ролевых играх.
61	«Извините меня...»	1			
62	«Извините меня...»	1			
63	«Извините меня...»	1			
Поздравительная открытка -2 часа					
64	Поздравительная открытка к 9 мая.	1	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. Рисование праздничных открыток. Конструирование поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным) Подписывание открыток Доставка открыток адресатам (отправление письмом, доставка лично в руки)	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения. Отвечают на вопросы. Слушают песни, стихи, рассказы о Великой Отечественной войне. Разучивают и рассказывают стихотворения в соответствии с речевыми возможностями. Составляют поздравления с праздником с помощью наводящих вопросов и учителя. Подписывают открытки с опорой на образец.	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций Отвечают на вопросы Понимают содержание стихов, песен, рассказов о ВОВ прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя Разучивают и рассказывают стихотворения Составляют поздравления с праздником различным адресатам с помощью учителя Подписывают открытки.
65	Поздравительная открытка к 9 мая.	1			
«Во саду ли в огороде» - 3 часа					

66	«Во саду ли, в огороде»	1	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса).	Рассматривают картинки	Рассматривают картинки.
67	«Во саду ли, в огороде»	1	Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы - работа летом в саду и в огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности).	Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения	Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций
68	«Во саду ли, в огороде»	1	Участвуют в беседе; отвечают на вопросы учителя	Участвуют в беседе; отвечают на вопросы учителя	Участвуют в беседе; отвечают на вопросы учителя.
			Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения.)	Выполняют и представляют творческие работы классу в соответствии с речевыми возможностями	Выполняют и представляют творческие работы классу
			Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков	Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов.	Обсуждают планы на каникулы с помощью наводящих вопросов
			Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения.		Задают вопросы учителю и одноклассникам.
					Составляют простой рассказ на тему «Как я буду проводить каникулы».