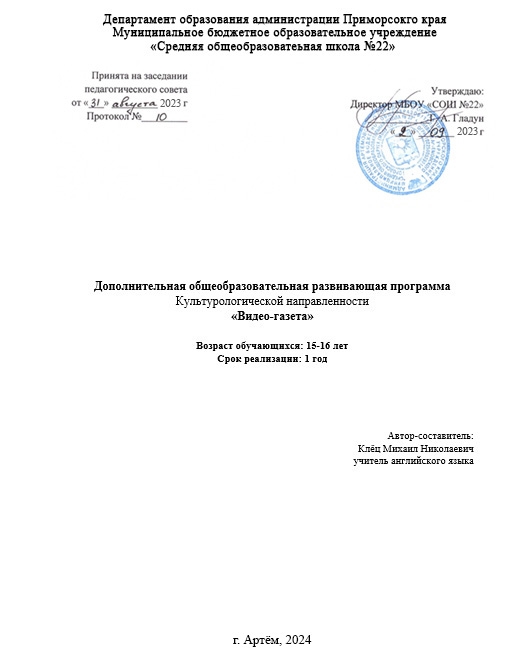
****

***Пояснительная записка***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет **культурологическую направленность.**

*Актуальность и практическая значимость программы.*

Одна из задач современного образования — содействовать воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Для этого обучающимся предлагается осваивать способы работы с информационными потоками — искать необходимую информацию, анализировать ее, выявлять в ней факты и проблемы, самостоятельно ставить задачи, структурировать и преобразовывать информацию в текстовую и мультимедийную форму, использовать ее для решения учебных и жизненных задач.

Умение представлять информацию в виде, удобном для восприятия и использования другими людьми, — одно из условий образовательной компетентности обучающегося.

Цифровые технологии развиваются очень быстро. Десять лет назад мы и подумать не могли, что в каждой пятой семье будет персональный компьютер, а Интернет станет общедоступным. В области обработки видеоматериалов так же много что кардинально изменилось.

Программа включает в себя практическое освоение техники для создания цифрового видео. Её задачей является также подготовка детей к осознанному выбору профессий, предусматривающих знания и умения в области видеомонтажа.

Основа программы — личностная, практическая и продуктивная направленность занятий. Обучающимся предоставляется возможность личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным технологиям и ресурсам. При изучении общих для всех сетевых технологий каждый обучающийся может создавать личностно значимую для него образовательную продукцию. Такой продукцией в данной программе является цифровой фильм.

Освоение знаний и способов видеомонтажа осуществляется в ходе разработки обучающимися видеофильмов и роликов, отражая события в городе и взгляд самих детей на события. Осознание и присвоение обучающимися достигаемых результатов происходят с помощью рефлексивных заданий. Такой подход гарантирует повышенную мотивацию и результативность обучения.

*Педагогическая целесообразность*

Программа педагогически целесообразна, так как обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых с учетом требований современного социума. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонически развитой личностью.

***Цель и задачи программы.***

***Основная цель программы*** – формирование практических навыков создания видеорепортажей и видеопродукции, посредством использования возможностей различных компьютерных программ нелинейного видеомонтажа, а так же фото- и видеообработки;

Цель реализуется через задачи:

*Обучающие:*

* научить правильным, грамотным приёмам ведения фото- и видеосъёмки;
* научить монтажу видеофильмов.
* дать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений.

*Развивающие:*

* развитие воображение, как основы для решения творческих задач;
* развитие мышления, как умение анализировать, сравнивать, математически просчитывать;
* развитие умений обучающихся к коллективной и самостоятельной работе;
* развитие познавательного интереса и творческого потенциала обучающихся.

*Воспитательные:*

* воспитание творческой личности в процессе создания фильмов и роликов, искусства режиссуры;
* воспитание бережного и правильного отношения к технике;
* воспитание и умение работать в коллективе;
* воспитание эстетического вкуса.

***Основные идеи, принципы, особенности и пути реализации программы.***

Основной идеей в обучении является пошагово и поэтапно научить детей самостоятельной работе через их участие в студии. Реализация программы строится с учетом дидактических принципов, таких как:

* Доступность: содержание обучения выстроено с учетом возможностей по природной одарённости подростков.
* Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся: содержание, формы и методы работы выстраиваются адекватно психофизиологическим возможностям данного этапа развития подростка. Подросток плавно заинтересовывается достичь лучшего результата своего труда в общем командном результате.
* Наглядность: обучающиеся на первичных и далее этапах обучения наглядно, на примере уже состоявшихся операторов, монтажёров видят, как нужно работать, чтоб достигать хороших результатов. Непосредственный просмотр черновых, учебных и готовых роликов.
* Интеграция: предполагает необходимость дополнения, знаний обучающихся, стимулирования их познавательной активности изучая разные приёмы видеосъёмки или видеомонтажа. Реализуется через формирование у обучающихся представления о взаимосвязи разных факторов на человека таких как - смена кадра, расположение объектов в кадре (экспозиции по кадру), музыкальной подложки и т.д.
* Одним из принципов реализации программы является понимание каждого участника студии важности выполняемой им работы на общий результат, а в процессе работы дети, достигшие меньших результатов в мастерстве на этапе обучения. От своих коллег поднимают свой уровень стремясь за лидерами.

***Использование современных технологий.***

В процессе обучения детям предлагается помимо программы осваивать дополнительные приёмы видеосъёмки и монтажа, через ссылки в социальных сетях из интернет - ресурсов (предварительно подобранных педагогом индивидуально с учётом потенциала каждого подростка на определённом этапе обучения).

***Формы занятий:***

* лекция;
* групповое занятие;
* индивидуальная работа;
* практическое занятие;
* съёмка репортажей.

***Режим занятий.***

Программа рассчитана на детей 15-16 лет.

Срок реализации программы 1 год, 36 часов в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.**

**Личностными результатами** изучения курса «Видео-газета» являются следующие умения:

Осознавать единство и целостность электронного мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки.

Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение:

- вырабатывать свои собственные ответы на основные теоретические вопросы, которые ставит личный опыт;

Учиться использовать методы оцифровки файлов, принимать решения возникающих проблем.

Осознавать свои интересы, находить и изучать в учебниках по разным предметам материал (из максимума), имеющий отношение к своим интересам. Использовать свои интересы для выбора индивидуальной образовательной траектории, потенциальной будущей профессии и соответствующего профильного образования.

Приобретать опыт участия в делах, приносящих пользу людям.

Оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья. Учиться выбирать стиль поведения, привычки, обеспечивающие безопасный образ жизни и сохранение своего здоровья, а также близких людей и окружающих.

Средством развития личностных результатов служит учебный материал и, прежде всего, продуктивные задания учебника, нацеленные на:

- формирование основ научного мировоззрения и мышления;

- воспитание убежденности в возможности диалектического познания компьютерного программирования;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Видео-газета» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему в классной и индивидуальной учебной деятельности.

Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных средств и искать самостоятельно средства достижения цели.

Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы.

Работая по предложенному и (или) самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными средствами и дополнительные: справочная литература, аудиотехника, компьютер.

Планировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

Работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные средства.

Самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

Уметь оценивать степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности.

Давать оценку своим личностным качествам и чертам характера («каков я»), определять направления своего развития («каким я хочу стать», «что мне для этого надо сделать»).

Средством формирования регулятивных УУД служит соблюдение технологии проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать изученные понятия.

Строить логичное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Представлять информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков.

Преобразовывать информацию из одного вида в другой и выбирать удобную для себя форму фиксации и представления информации.

Использовать различные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное, поисковое), приемы слушания.

Самому создавать источники информации разного типа и для разных аудиторий, соблюдать правила информационной безопасности.

Уметь использовать компьютерные и коммуникационные технологии как инструмент для достижения своих целей. Уметь выбирать адекватные задаче программно-аппаратные средства и сервисы.

Средством формирования познавательных УУД служит учебный материал и прежде всего продуктивные задания учебника, нацеленные на:

- проектирование явлений с использованием необходимых программ;

- применение полученных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни.

Коммуникативные УУД:

Отстаивая свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами.

В дискуссии уметь выдвинуть контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен).

Учиться критично относиться к своему мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его.

Различать в письменной и устной речи мнение (точку зрения), доказательства (аргументы, факты), гипотезы, аксиомы, теории.

Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

Средством формирования коммуникативных УУД служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог) и организация работы в малых группах, а также использование на уроках элементов технологии продуктивного чтения.

**Предметными результатами** изучения курса «Видео-газета» являются следующие умения:

Формирование основ научного мировоззрения и мышления:

- различать экспериментальный и теоретический способ познания компьютерных технологий;

- характеризовать модель видеомонтажа, понятие о цифровом видео.

Проектирование:

- применять методы моделирования, конструирования и сопоставления;

- Использовать программы и электронные ресурсы при создании видео.

Развитие интеллектуальных и творческих способностей:

- разрешать учебную проблему при введении понятия цифровое видео, анализе причин возникновения неполадок в видеоконструкции.

Программа предусматривает формирование у школьников следующих общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций:

Познавательная деятельность:

использование для познания окружающего мира различных естественнонаучных методов: наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование;

формирование умений различать факты, гипотезы, причины, следствия, доказательства, законы, теории;

овладение адекватными способами решения теоретических и экспериментальных задач;

приобретение опыта выдвижения гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез.

Информационно-коммуникативная деятельность:

владение монологической и диалогической речью, развитие способности понимать точку зрения собеседника и признавать право на иное мнение;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.

Рефлексивная деятельность:

владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные результаты своих действий;

организация учебной деятельности: постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств.

**Учебный план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/контроля** |
| всего | теория | практика |
| 1. | **Основы видеосъёмки** | 4 | 2 | 2 | Входящая диагностика, наблюдение, опрос, текущий контроль |
| 2. | **Основные элементы программы видеомонтажа** | 6 | 4 | 2 | текущий контроль, наблюдение, опрос |
| 3. | **Монтаж в программе Sony Vegas** | 11 | 6 | 5 | текущий контроль, наблюдение, опрос |
| 4. | **Съёмка видео школьных мероприятий (День учителя, Новый год, 23 февраля, 8 марта, День победы, День здоровья)** | 7 | 0 | 7 | текущий контроль, наблюдение, опрос |
| 5. | **Монтаж видео школьных мероприятий** | 8 | 0 | 8 | текущий контроль,  демонстрация работы |
|  | Итого: | 36 | 12 | 24 |  |

**Содержание учебного плана**

1. Основы видеосъёмки.

*Теоретическая часть*: Схематическое устройство цифровой видеокамеры. Кнопки управления. Правильное включение и выключение. Основные правила видеосъемки. Что такое репортаж, его особенности.

*Практическая часть.* Включение и выключение видеокамеры. Использование авторежима.

2. Основные элементы программы видеомонтажа.

*Теоретическая часть*: Линейный и нелинейный монтаж. Компьютерные редакторы нелинейного монтажа. Знакомство с интерфейсом программы. Назначение элементов интерфейса.

*Практическая часть.* Работа в программе видеомонтажа.

3. Монтаж в программе Sony Vegas.

*Теоретическая часть*: Настройка программы. Параметры проекта. Выбор параметров проекта. Понятие файла, клипа, футажа. Способы захвата и импорта файлов. Работа с аудиофайлами. Работа с фоном. Ускорение и замедление видео.

*Практическая часть.* Монтаж пробного ролика.

4. Съёмка видео школьных мероприятий (День учителя, Новый год, 23 февраля, 8 марта, День победы, День здоровья).

*Теоретическая часть*: Подготовка к съёмке, разработка сценария.

*Практическая часть.* Съёмка мероприятий.

5. Монтаж видео школьных мероприятий.

*Теоретическая часть*: Составление теоретической схемы монтажа.

*Практическая часть.* Монтаж видео.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Чис-ло** | **Время проведения занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1. | Сентябрь | 7 | 14:00 | 1 | Основы видеосъёмки | Школа | текущий контроль, наблюдение, опрос |
| 2. |  | 14 | 14:00 | 1 | Основы видеосъёмки | Школа | текущий контроль, наблюдение, опрос |
| 3. |  | 21 | 14:00 | 1 | Основы видеосъёмки | Школа | текущий контроль, наблюдение, опрос |
| 4. |  | 28 | 14:00 | 1 | Основы видеосъёмки | Школа | текущий контроль, наблюдение, опрос |
| 5. | Октябрь | 5 | 14:00 | 1 | Съёмка ко дню учителя | Школа | текущий контроль,  демонстрация работы |
| 6. |  | 12 | 14:00 | 1 | Монтаж материала | Школа | текущий контроль,  демонстрация работы |
| 7. |  | 19 | 14:00 | 1 | Съёмка школьной ярмарки | Школа | текущий контроль,  демонстрация работы |
| 8. |  | 26 | 14:00 | 1 | Монтаж материала | Школа | текущий контроль,  демонстрация работы |
| 9. | Ноябрь | 9 | 14:00 | 1 | Основные элементы программы видеомонтажа | Школа | текущий контроль, наблюдение, опрос |
| 10. |  | 16 | 14:00 | 1 | Основные элементы программы видеомонтажа | Школа | текущий контроль, наблюдение, опрос |
| 11. |  | 23 | 14:00 | 1 | Основные элементы программы видеомонтажа | Школа | текущий контроль, наблюдение, опрос |
| 12. |  | 30 | 14:00 | 1 | Основные элементы программы видеомонтажа | Школа | текущий контроль, наблюдение, опрос |
| 13. | Декабрь | 7 | 14:00 | 1 | Основные элементы программы видеомонтажа | Школа | текущий контроль, наблюдение, опрос |
| 14. |  | 14 | 14:00 | 1 | Основные элементы программы видеомонтажа | Школа | текущий контроль, наблюдение, опрос |
| 15. |  | 21 | 14:00 | 1 | Съёмка видео к новому году | Школа | текущий контроль,  демонстрация работы |
| 16. |  | 28 | 14:00 | 1 | Монтаж материала | Школа | текущий контроль, демонстрация работы |
| 17 | Январь | 11 | 14:00 | 1 | Монтаж в программе Sony Vegas | Школа | текущий контроль, наблюдение, опрос |
| 18. |  | 18 | 14:00 | 1 | Монтаж в программе Sony Vegas | Школа | текущий контроль, наблюдение, опрос |
| 19. |  | 25 | 14:00 | 1 | Монтаж в программе Sony Vegas | Школа | текущий контроль, наблюдение, опрос |
| 20. | Февраль | 1 | 14:00 | 1 | Монтаж в программе Sony Vegas | Школа | текущий контроль, наблюдение, опрос |
| 21. |  | 8 | 14:00 | 1 | Монтаж в программе Sony Vegas | Школа | текущий контроль, наблюдение, опрос |
| 22. |  | 15 | 14:00 | 1 | Съёмка видео к 23 февраля | Школа | текущий контроль,  демонстрация работы |
| 23. |  | 22 | 14:00 | 1 | Монтаж материала | Школа | текущий контроль,  демонстрация работы |
| 24. | Март | 1 | 14:00 | 1 | Съёмка видео к 8 марта | Школа | текущий контроль,  демонстрация работы |
| 25. |  | 15 | 14:00 | 1 | Монтаж материала | Школа | текущий контроль,  демонстрация работы |
| 26. |  | 22 | 14:00 | 1 | Монтаж материала | Школа | текущий контроль,  демонстрация работы |
| 27. |  | 29 | 14:00 | 1 | Монтаж в программе Sony Vegas | Школа | текущий контроль, наблюдение, опрос |
| 28. | Апрель | 12 | 14:00 | 1 | Монтаж в программе Sony Vegas | Школа | текущий контроль, наблюдение, опрос |
| 29. |  | 19 | 14:00 | 1 | Монтаж в программе Sony Vegas | Школа | текущий контроль, наблюдение, опрос |
| 30. |  | 26 | 14:00 | 1 | Съёмка видео ко Дню победы | Школа | текущий контроль,  демонстрация работы |
| 31. | Май | 3 | 14:00 | 1 | Монтаж материала | Школа | текущий контроль,  демонстрация работы |
| 32. |  | 17 | 14:00 | 1 | Съёмка на день здоровья | Школа | текущий контроль,  демонстрация работы |
| 33. |  | 19 | 14:00 | 1 | Монтаж материала | Школа | текущий контроль,  демонстрация работы |
| 34. |  | 22 | 14:00 | 1 | Монтаж в программе Sony Vegas | Школа | текущий контроль, наблюдение, опрос |
| 35. |  | 24 | 14:00 | 1 | Монтаж в программе Sony Vegas | Школа | текущий контроль, наблюдение, опрос |
| 36. |  | 30 | 14:00 | 1 | Монтаж в программе Sony Vegas | Школа | текущий контроль, наблюдение, опрос |

**Оценочные материалы**

Оценочные и методические материалы данной программы

включают:

* Формы, методы организации учебно-воспитательного процесса;
* Контрольно-диагностический блок;
* Формы оценки качества знаний;
* Контрольно — диагностический инструментарий. Перечень форм и методик диагностики;
* Учебно-методический комплекс.

**Материально- техническое оснащение занятий**

Для достижения наилучшего результата в усвоении программы имеются:

* ноутбуки;
* видео и звуковоспроизводящая аппаратура (мобильная цифровая камера);
* выход в сеть Интернет.
* Программное обеспечение**:** Sony Vegas, Adobe Photoshop, Adobe Audition

**Список литературы.**

1. Белунцов В. Звук на компьютере. – СПб: Питер, 2017.
2. Василевский Ю. А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. − М.: ТОО «Леруша». 2018.
3. Дворко Н. И. Основы режиссуры мультимедиа-программ: учебное пособие для вузов. − СПб: СПБГУП, 2018.
4. Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж; − М.: Мир, 2019.
5. Рабигер М. Режиссура документального кино: учебное пособие. − М.: Лучшие книги, 2018.
6. Ривкин М.Ю. Видеомонтаж на домашнем компьютере. Подробное иллюстрированное руководство. – М.: Лучшие книги, 2018.